

Soirée cinématographique signée Umam, Mena Prison Forum et Karama

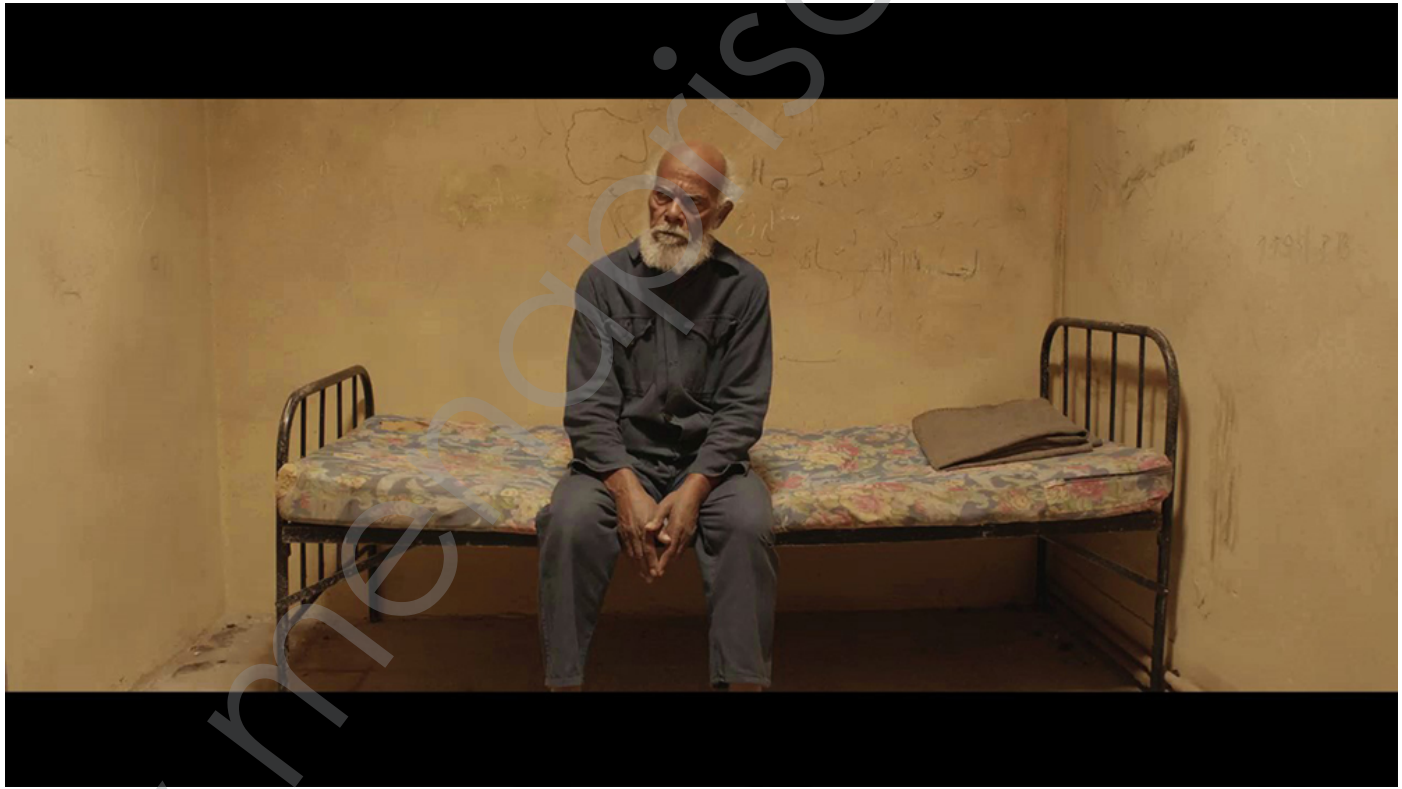


Umam Documentation and Research et Mena Prison Forum du Machreq et du Maghreb collaborent avec le Festival du film des droits de l'homme Karama pour une nouvelle initiative culturelle, à travers la participation du forum à une soirée de films et de dialogues ciblés. Cette sixième édition du festival débutera le 2 octobre 2022 et s'étendra sur trois jours. Les sujets des activités proposées porteront sur la prison et les conditions d'incarcération.

La première aura lieu au théâtre Tournesol à Beyrouth, Tayouneh. Mena Prison Forum organise également, le 4 octobre, et dans le même cadre, des projections de films divers, dont certains seront projetés pour la première fois au Liban, en présence des cinéastes et des équipes de travail.

Quant aux thèmes des films, ils traitent aussi de la situation des prisons. La torture y est représentée à travers les expériences des pays qui ont été témoins de la croissance et de la chute de régimes dictatoriaux à différentes périodes de leur Histoire. À titre d'exemple, la Grèce, le Kurdistan, l'Irak et la Libye. Rencontres et discussions menées par Mena Ibrahim seront également au rendez-vous. Ainsi, débats, arts, littérature et conférence auront lieu sous un même toit sous le thème: "La quatrième dimension: raconter la réalité des prisons au Machreq et au Maghreb depuis Beyrouth", avec Hana Jaber, Marwan Abi Samra, Muhannad al-Amin, Jad al-Yateem et Alaa Rashidi.





Cette initiative s'inscrit dans la vision de Mena Prison Forum qui se concentre depuis sa création sur des projets variant entre séminaires, conférences, recherches et publications, et visant toujours à établir un trait d'union entre monde académique, aspects juridique et technique, en ce qui concerne les affaires pénitentiaires. L'intérêt du forum porte également sur le lien entre la question pénitentiaire au Liban et dans les autres pays du Moyen-Orient.

Divers projets littéraires, de recherche et artistiques ont mis en valeur la cause des prisons, notamment *Retour à Bani Oumi*, témoignage d'un ancien prisonnier écrit par Hassan al-Sahili et portant sur la prison de Zahlé, ainsi que la biographie d'Ali Abu Dahan dans l'ouvrage *Retour de l'Enfer: Souvenirs de Palmyre et sœurs*. Aussi, le travail de Monika Borgmann et Lokman Slim porte sur la question pénitentiaire en Syrie, ce qui les a menés à coréaliser le film *Palmyre* sur la prison syrienne de Palmyre, où d'anciens prisonniers reconstituent leur lieu de détention et les instruments de torture sadiques, produits du régime baasiste d'Assad.

C'est justement l'intérêt de Monika Borgmann et Lokman Slim pour la question des prisons qui les a amenés à travailler sur une approche régionale plus large incluant l'ensemble du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, incarnée par le projet Forum des administrations pénitentiaires du Machreq et du Maghreb.